

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740005	上課學制	大學部
課程名稱	版畫工作室 (I I) Printmaking Studio (I I)	授課教師 (師資來源)	廖瑞章(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期三第5節~第8節, 地點:b04-104
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740005		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力

關聯性

1.版畫及立體造型之能力

關聯性最強

◎本學科內容概述：

1.版畫藝術與生活應用之型態開發與規劃探討。2.版畫藝術特質、觀念、技術、媒材的結合運用與實用性之設計規劃。3.作品之實用性開發與精緻度的研發製作。4.版畫手工書的規劃與製作。5.書包與提袋設計與印製製作。6.桌墊、抱枕設計與印製製作。7.與媒材與應用課程相配合，使提升畢業製作作品完整度，並使能於畢展展出提高其展覽效果，並增強週邊產品之創造製作。

◎本學科教學內容大綱：

1.版畫藝術與生活應用之可能性探討 2.當代藝術思潮與生活應用之版畫創作探討 3.Andy Warhol 與絹印藝術探討 4.個人作品理念的融合思考與設計 5.創作前之媒材準備 6.版面製作 I 7.版面製作 II 8.作品印製 9.作品印製 期中作品繳交 10.第二階段個人作品理念的融合思考與設計 11.第二階段創作前之媒材準備 I 12.第二階段創作前之媒材準備 II 13.第二階段版面製作 I 14.第二階段版面製作 II 15.作品印製 I 16.作品印製 II 17.作品印製 III 18.期末作品繳交與共同討論

◎本學科學習目標：

完成畢業版畫作品

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程介紹	本學期課程進度及作業介紹	討論。
02	畢業版畫作品製作	作品討論	討論。
03	畢業版畫作品製作	作品討論	討論。
04	畢業版畫作品製作	作品討論	操作/實作、討論。
05	畢業版畫作品製作	作品討論	操作/實作、討論。
06	畢業版畫作品製作	作品討論	操作/實作、討論。
07	畢業版畫作品製作	作品討論	操作/實作。

08	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
09	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
10	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
11	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
12	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
13	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
14	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
15	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
16	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
17	畢業版畫作品製作	實作	操作/實作。
18	畢業版畫作品總審	作品完成	口頭報告、討論。

◎課程要求：

學生必須完成畢業製作作品

◎成績考核

課堂參與討論40%

期中考30%

期末考30%

◎參考書目與學習資源

葛尹風，版畫，狂想：從法國到台灣，開啟一連串藝術與文學交織的對話，即興，且自由，幸福文化，2016

◎教材講義

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。